SENTIRSE CUIDADO EN IMÁGENES

Azucena Hernando, Begoña Ruiz, Iñigo Abasolo. Para las I Jornadas Nacionales de Práctica Psicomotriz PEI-EIP . Noviembre 2011.

LA HISTORIA DE MANU.

SENTIRSE CUIDADO EN IMÁGENES

Ésta es una historia, una pequeña historia basada en imágenes, concretamente, en 5 **dibujos infantiles** realizados en el espacio de expresividad gráfico-plástico de una sala de psicomotricidad por un niño de 5 años. Cinco dibujos que **parecen contarnos** la experiencia , los sentimientos , los pensamientos , las sensaciones … y, quizás, la evolución de Manu durante un curso en la sala de psicomotricidad.

No pretenden demostrar nada, no quieren descubrir los porqués, ni tan siquiera los cómos ; sólo **invitar a la reflexión** a aquellos/as que, como le pasó a la psicomotricista al acabar el curso y ponerse a ordenar los dibujos de cada niño/a , les llame la atención ver de forma tan gráfica la progresión que se observa en las creaciones de Manu.

No queremos poner muchas palabras, preferimos que las imágenes hablen por sí solas con alguna pequeña referencia. No queremos contar la difícil realidad familiar y social de Manu , ni hablar de sus problemas iniciales (dificultades para la expresión de placer , para relacionarse con sus iguales y con el adulto, para sentirse libre en el juego ….)Tampoco nos extenderemos en cómo la psicomotricista le fue invitando y ayudando a acudir al espacio sensoriomotor , a decirse con la voz en el espacio, a construir , a dejar sus “capas de cebolla”, a utilizar el material con disfrute , a acercarse él también a los otros, a crearse a sí mismo a través del dibujo …) Ni nos recrearemos en cómo acabó el curso Manu, con una mejora en su autoimagen, en sus habilidades de relación, en su capacidad para sentir el placer y el disfrute en el juego, en su expresividad y nivel de abstracción ...

Nos gustaría que las imágenes hablen por nosotros y por Manu.

Lo que sí queremos es agradecer a las personas que nos han permitido trabajar con Manu y otros/as niños/as como él. A ellas todo nuestro agradecimiento y disposición a seguir colaborando juntos. Y aquí llega lo interesante:

ITINERARIO DE MANU EXPRESADO EN SUS DIBUJOS.

DIBUJO 1. Primeras sesiones de psicomotricidad. Último trimestre del 2011.

El cuerpo fragmentado. Manu se representa segmentado, sin brazos ni piernas. Utiliza dos colores, el rojo y el marrón. No explica su dibujo.

DIBUJO 2. Entre enero y marzo 2011.

El cuerpo completo Manu se dibuja de pie con la capa de súper héroe puesta al cuello. Utiliza el color verde y el naranja.